

SEVEN

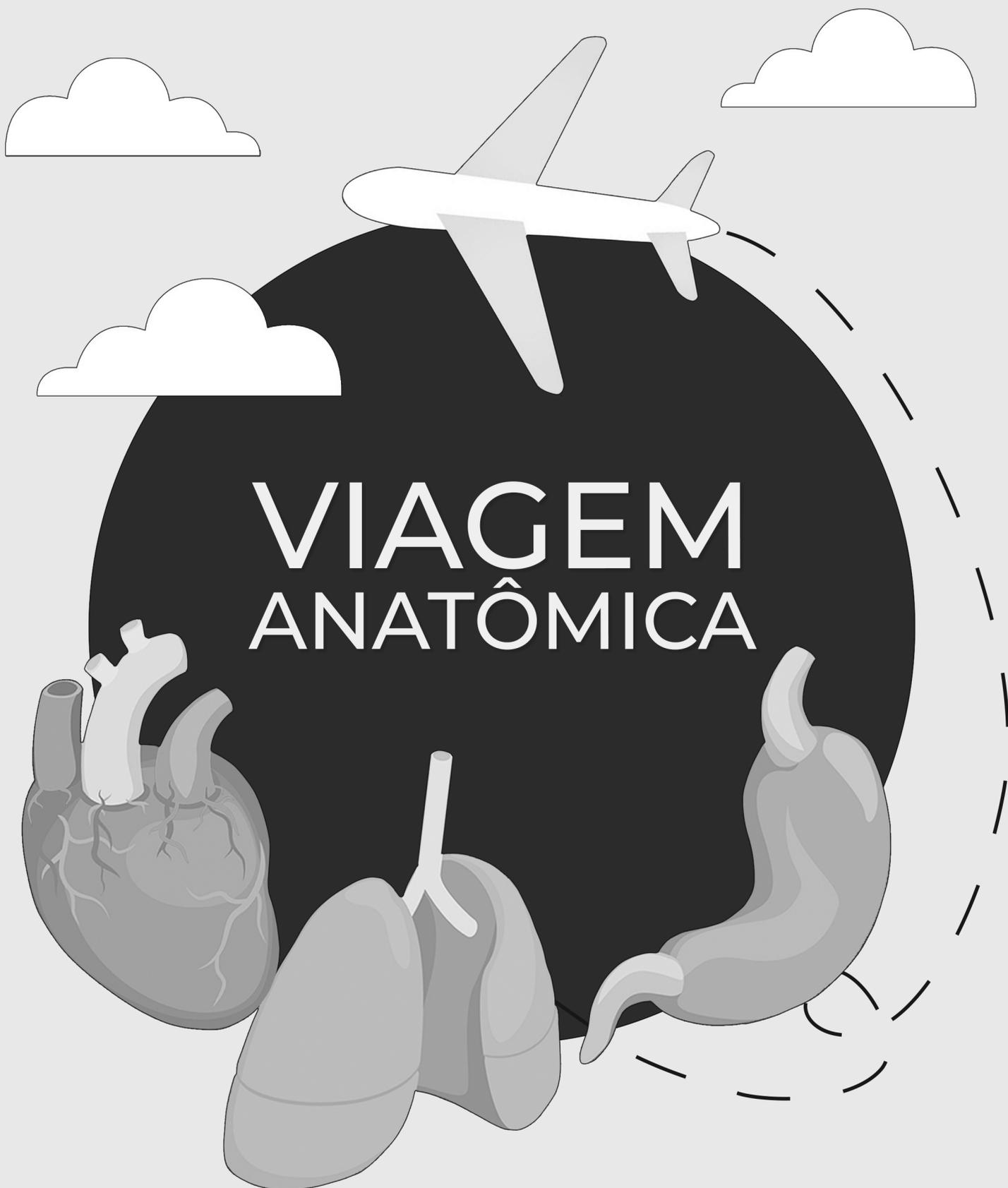
PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS
2022



LARA CRISTINA RODRIGUES DE
OLIVEIRA COSTA
ANDRÉ VALÉRIO SILVA

SEVEN

PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS
2022



LARA CRISTINA RODRIGUES DE
OLIVEIRA COSTA
ANDRÉ VALÉRIO SILVA

EDITORES CHEFE

Profº Me. João Victor Lucas
Prof.º Dr. Wanderson Farias

EDITORES EXECUTIVOS

Nathan Albano Valente

AUTORES

Lara Cristina Rodrigues De Oliveira Costa
André Valério Silva

2022 by Seven Editora
Copyright © Seven Editora
Copyright do Texto © 2022 Os Autores
Copyright da Edição © 2022 Seven Editora

PRODUÇÃO EDITORIAL

Seven Publicações Ltda

Edição de arte

Alan Ferreira de Moraes

IMAGENS DE CAPA

AdobeStok

REVISÃO

André Valério Silva

COORDENAÇÃO

Universidade Federal De Mato Grosso Do Sul

ÁREA DO CONHECIMENTO

Ciências da saúde

O conteúdo do texto e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva da autora, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Seven Eventos Acadêmicos e Editora. Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos a autora, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Seven Eventos Acadêmicos e Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.



O conteúdo deste Livro foi enviado pela autora para publicação de acesso aberto, sob os termos e condições da Licença de Atribuição Creative Commons 4.0 Internacional

CORPO EDITORIAL

Editores Chefe

Prof^o Me. João Victor Lucas
Prof.^o Dr. Wanderson Farias

Conselho Editorial

Prof. Dr. Pedro Henrique Ferreira Marçal. Universidade Vale do Rio Doce

Prof. Msc. Adriana Barni Truccolo- Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Prof. Msc. Marcos Garcia Costa Morais- Universidade Estadual da Paraíba

Prof. Dra. Mônica Maria de Almeida Brainer - Instituto Federal Goiano Campus Ceres

Prof. Me. Caio Vinicius Efigenio Formiga - Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Prof. Me. Egas José Armando - Universidade Eduardo Mondlane de Moçambique.

Prof^a Dr^a. Ariane Fernandes da Conceição- Universidade Federal do Triângulo Mineiro

Prof. Dr. Wanderson Santos de Farias - Universidad de Desarrollo Sustentable

Prof^a Dr^a. Maria Gorete Valus -Universidade de Campinas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Costa, Lara Cristina Rodrigues de Oliveira
Viagem anatômica [livro eletrônico] / Lara
Cristina Rodrigues de Oliveira Costa, André Valério
Silva ; organização Seven Editora ; coordenação
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. --
Curitiba, PR : Seven Events, 2022.

PDF

Bibliografia.

ISBN 978-65-84976-02-3

1. Anatomia humana 2. Corpo humano I. Silva, André
Valério. II. Seven Editora. III. Universidade Federal
de Mato Grosso do Sul. IV. Título.

CDD-611

NLM-QS 018

22-117605

Índices para catálogo sistemático:

1. Corpo humano : Anatomia 611

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380



10.56238/sevedi976023-001

Seven Publicações Ltda.
CNPJ: 43.789.355/0001-14
editora@sevenevents.com.br
São José dos Pinhais/PR
+55 (41) 9 9823-6892

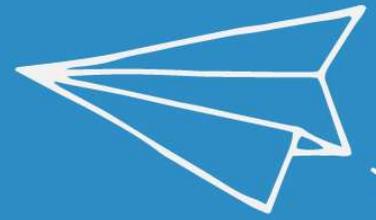
DECLARAÇÃO DOS AUTORES

A autora desta obra: 1. Atesta não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao conteúdo publicado; 2. Declara que participou ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão. 3. Certifica que o texto publicado está completamente isento de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirma a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhece ter informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autoriza a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Seven Eventos Acadêmicos e Editora.

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Seven Eventos Acadêmicos e Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código Penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são open access, desta forma não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de e-commerce, ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

TEMAS



• PELE.....	4
• SISTEMA MUSCULAR.....	5
• SISTEMA ESQUELÉTICO.....	6
• CORAÇÃO.....	9
• SISTEMA CIRCULATORÍO.....	12
• SISTEMA RESPIRATÓRIO.....	13
• SISTEMA NERVOSO.....	15
• SISTEMA DIGESTÓRIO.....	18
• RINS.....	21
• REFERÊNCIAS.....	23



PELE

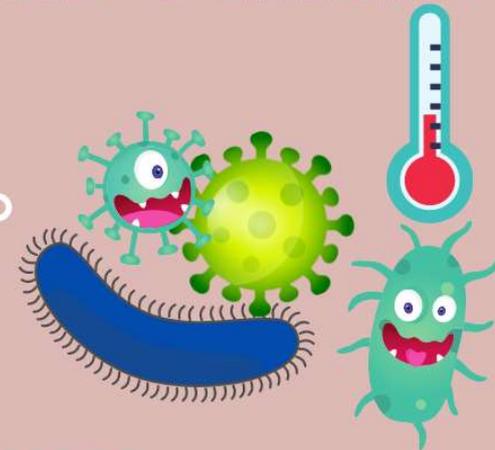


Eu tenho um sonho de que um dia meus quatro filhos vivam em uma nação onde não sejam julgados pela cor de sua pele, mas pelo seu caráter.

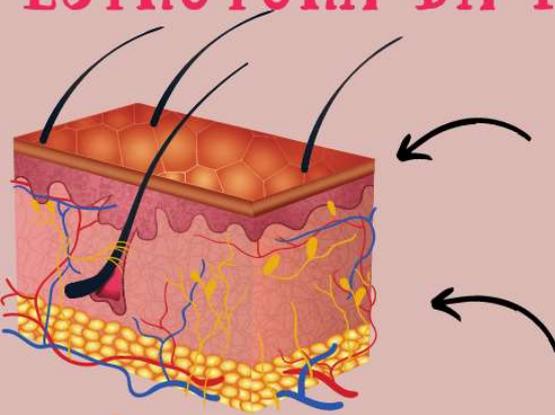
-Martin Luther King

A PELE É O MAIOR ÓRGÃO DO NOSSO CORPO E APRESENTA ALGUMAS FUNÇÕES:

- BARREIRA CONTRA A ÁGUA, POR EXEMPLO;
- CAPTA SENSACIONES E TEMPERATURA;
- PROTEÇÃO CONTRA AGENTES PREJUDICIAIS AO ORGANISMO, COMO BACTÉRIAS E VÍRUS;



ESTRUTURA DA PELE



A PELE É DIVIDIDA EM CAMADAS:

EPIDERME: É A CAMADA MAIS EXTERNA, NÃO TEM VASOS SANGUÍNEOS. QUANDO CORTAMOS ELA NÃO SAI SANGUE.

DERME: É A CAMADA MAIS INTERNA E APRESENTA VASOS, GLÂNDULAS PRODUTORAS DE SUOR, SEBO E A ORIGEM DOS NOSSOS PELOS.



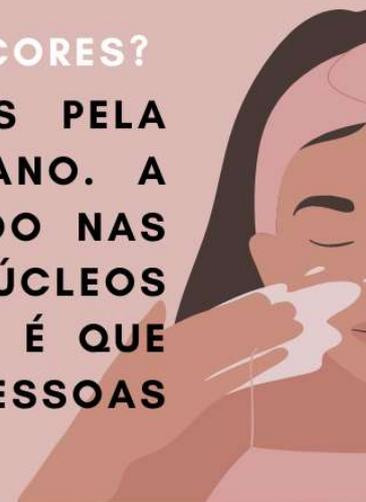
CORES E PELE



O BRASIL É UM PAÍS DE DIVERSAS CORES DE PELE, COMO BRANCO, AMARELO E PRETO.

MAS COMO A CIÊNCIA EXPLICA ESSA DIFERENÇA DE CORES?

AS DIVERSAS CORES DE PELE SÃO EXPLICADAS PELA QUANTIDADE DE MELANINA DE CADA SER HUMANO. A MELANINA É UM PIGMENTO QUE FICA LOCALIZADO NAS CÉLULAS DA NOSSA PELE, FICANDO ACIMA DOS NÚCLEOS PRA PROTEGER O NOSSO DNA. O QUE ACONTECE É QUE PESSOAS PRETAS APRESENTAM MAIS MELANINA E PESSOAS BRANCAS NÃO APRESENTAM MUITO.





SISTEMA MUSCULAR



O SISTEMA MUSCULAR É DIVIDIDO EM TRÊS TIPOS E SÃO CLASSIFICADOS SEGUNDO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS TÍPICAS. SÃO ELES:

ESQUELÉTICO

É O QUE CHAMAMOS DE MÚSCULO. ELE ESTÁ PRESENTE EM TODO O CORPO E É USADO PARA MOVIMENTAR OSSOS E OUTRAS ESTRUTURAS, ALÉM DE DAR FORMA E SUPORE AO CORPO. É UM MÚSCULO DE MOVIMENTO VOLUNTÁRIO, QUE DEPENDE DA NOSSA VONTADE PARA SE MOVER.

CARDÍACO

É ENCONTRADO APENAS NAS PAREDES DO CORAÇÃO. TEM UM MOVIMENTO INVOLUNTÁRIO, OU SEJA, O CORAÇÃO BATE INDEPENDENTE DA NOSSA VONTADE.

LISO

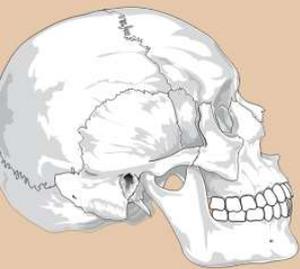
É ENCONTRADO EM VASOS SANGUÍNEOS, PELE, OLHO, SISTEMA DIGESTÓRIO, RESPIRATÓRIO, URINÁRIO E OUTROS, ELE TAMBÉM TEM MOVIMENTO INVOLUNTÁRIO, NÃO DEPENDE DA NOSSA VONTADE PARA FUNCIONAR



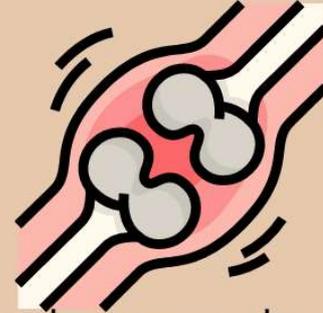
O QUE É A HIPERTROFIA MUSCULAR?

Atualmente, a hipertrofia muscular é um tema que vem ganhando espaço, devido a preocupação das pessoas com a saúde e com a estética. Nada mais é que um aumento do volume do músculo, sendo o resultado da exercícios, como por exemplo, o levantamento de peso.





SISTEMA ESQUELÉTICO



Você não sabe o que é **BALANÇAR O ESQUELETO** até uma barata despencar do teto na sua cabeça!

-Lanna Okuma

O SISTEMA ESQUELÉTICO É COMPOSTO POR OSSOS E CARTILAGENS.

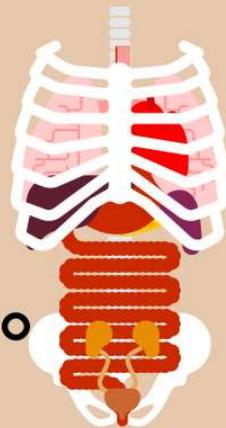
1- OSSOS

OS OSSOS SÃO TECIDOS VIVOS E CALCIFICADOS.

POR ISSO RECEBEM NUTRIÇÃO E SÃO INERVADOS.

ELES POSSUEM DIVERSAS FUNÇÕES, DENTRE ELAS ESTÃO:

- **SUPOTE PARA O CORPO;**
- **PROTEÇÃO DE ÓRGÃOS, COMO OS PULMÕES E CORAÇÃO**
- **RESERVATÓRIOS DE CÁLCIO E FÓSFORO;**
- **ORIGEM DE MÚSCULOS PARA PRODUZIR O MOVIMENTO;**
- **CONTÉM CÉLULAS PRODUTORAS DO SANGUE.**



O OSSOS PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

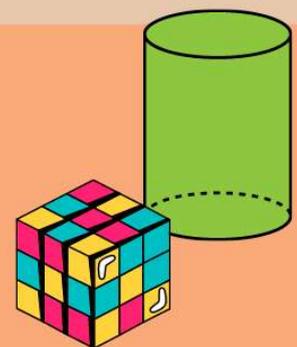
- **LONGOS, QUE PARECEM TUBOS (OSSOS DAS PERNAS E BRAÇOS);**

- **CURTOS, QUE PARECEM CUBOS (OSSOS DA MÃO E PÉS);**

- **PLANOS (OSSOS DO CRÂNIO);**

- **IRREGULARES (OSSOS DA FACE);**

- **SESAMOIDES (SÃO OSSOS DESENVOLVIDOS EM TENDÕES E MÚSCULOS, PARA FACILITAR O MOVIMENTO).**



O LEITE E OSSOS

O CÁLCIO É UM ELEMENTO ESSENCIAL PARA O NOSSO CORPO, EM ESPECIAL PARA OS OSSOS, JÁ QUE PARTICIPA DA FORMAÇÃO, MANUTENÇÃO E RIGIDEZ DO NOSSO ESQUELETO.

MAS COMO CONSEGUIMOS O CÁLCIO?

POR MEIO DE ALIMENTOS COMO LEITE DE VACA E OS SEUS DERIVADOS, QUEIJOS E IOGURTES. ELES SÃO RICOS EM CÁLCIO.





SISTEMA ESQUELÉTICO



FRATURAS ÓSSEAS: APESAR DOS OSSOS SEREM RESISTENTES, FRATURAS PODEM ACONTECER DEVIDO A DIVERSOS MOTIVOS. EXEMPLO: QUANDO ESTAMOS CORRENDO OU ANDANDO DE BICICLETA E CAÍMOS, PODEMOS FRATURAR DEVIDO IMPACTO QUE A QUEDA TEM NOS OSSOS.

A NOTÍCIA BOA É QUE TEM UMA SOLUÇÃO PARA UMA FRATURA. DENTRE ELAS ESTÁ O GESSO QUE TEM O OBJETIVO DE MANTER OS NOSSOS OSSOS RETOS PRA SE RECUPERAREM ALINHADOS.

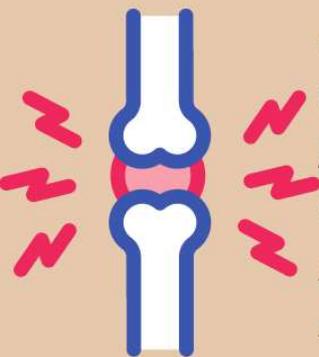
IDADE DOS OSSOS ?

OS NOSSOS OSSOS PODEM DIZER MUITO SOBRE A NOSSA IDADE, JÁ QUE ELES SE DESENVOLVEM AO LONGO DA VIDA E SÓ ATINGEM A FASE MADURA AOS 25 ANOS DE IDADE.

NAS IMAGENS AO LADO, TEMOS A PRIMEIRA MÃO QUE É DE UMA CRIANÇA DE 3 ANOS DE IDADE. ELA NÃO POSSUI TODOS OS OSSOS. JÁ NA SEGUNDA MÃO VEMOS TODOS OS OSSOS DESENVOLVIDOS.



2- ARTICULAÇÕES



SÃO REGIÕES EM QUE DOIS OSSOS SE JUNTAM. AS CARTILAGENS UNEM OS OSSOS E PERMITEM O MOVIMENTO. ALGUMAS APRESENTAM UM LÍQUIDO QUE NÃO PERMITE O ATRITO ENTRE OS OSSOS. ASSIM, AS ARTICULAÇÕES PERMITEM QUE O MOVIMENTO DE ANDAR, POR EXEMPLO OCORRA DE FORMA FLUÍDA.

AGORA PENSA O DESGASTE QUE TERÍAMOS SEM AS ARTICULAÇÕES!!! DOIS OSSOS SE DESGASTANDO TODA HORA. AS ARTICULAÇÕES ESTÃO PRESENTES NOS MAIS VARIADOS LUGARES DO NOSSO CORPO: JOELHO, COTOVELOS, CABEÇA, MÃOS E PÉS.

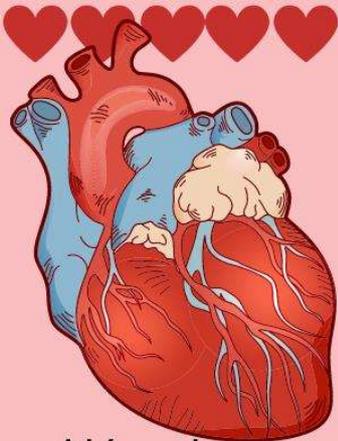
OSSOS DO CRÂNIO

VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL





CORAÇÃO



♪ O coração dispara, tropeça, quase para...

- Tiago Iorc ♪

Além de ser um órgão essencial, o coração é muito famoso por ser associado a sentimentos, como a paixão.

?? Você sabia?

Quando ficamos perto das pessoas que amamos, o coração fica mais acelerado, podendo chegar até 150 batimentos por minuto, sendo que o normal seria até 100.



ANATOMIA DO CORAÇÃO

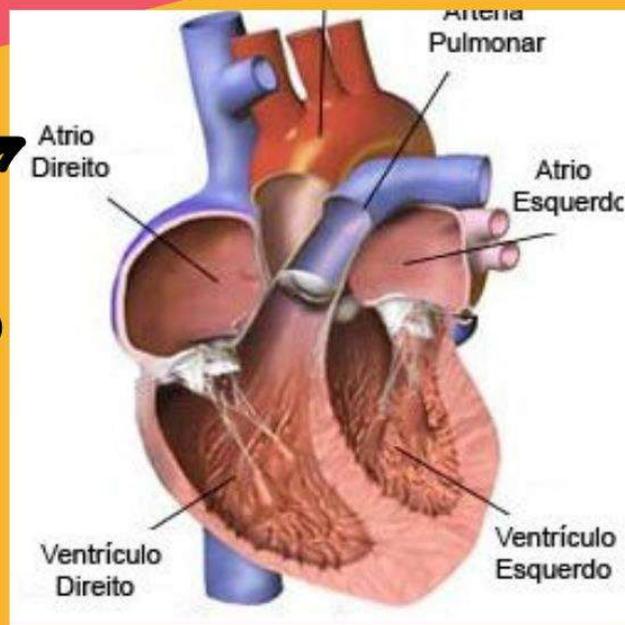
O coração real não tem aquele formato lindo e simétrico que aparece nos desenhos. Na verdade, ele parece mais um trapézio que estudamos nas aulas de matemática. Ele tem base maior, menor e lados.



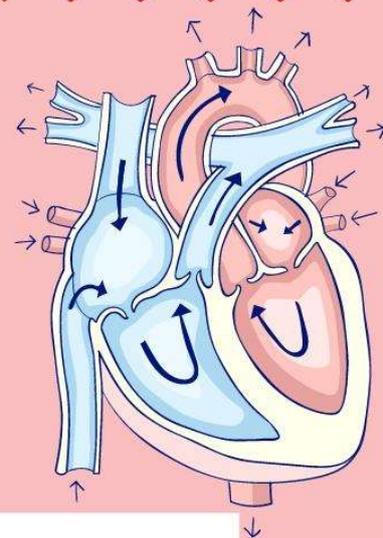
O coração tem aproximadamente o tamanho de uma mão fechada, é formado por tecidos e pelo músculo cardíaco, que precisa ser muito forte para aguentar **BOMBEAR O SANGUE**, por meio da contração. Então, além de receber e distribuir o sangue, ele apresenta divisões, compartimentos, tipo de recipientes, que são chamados de átrios e ventrículos.



ELE É COMPOSTO POR: 1 ÁTRIO DIREITO, 1 ÁTRIO ESQUERDO, 1 VENTRÍCULO DIREITO E 1 VENTRÍCULO ESQUERDO.

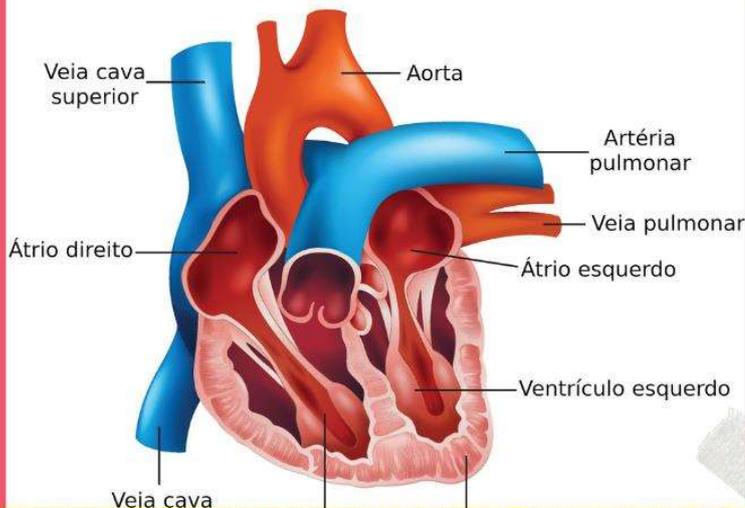


CORAÇÃO



EXPLICA MAIS!!!

O ÁTRIO DIREITO RECEBE O SANGUE QUE VEM DO CORPO TODO, QUE É O SANGUE POBRE EM OXIGÊNIO E ENVIA PARA O VENTRÍCULO DIREITO. APÓS ISSO, O SANGUE CHEGA ATÉ OS PULMÕES, ONDE É OXIGENADO E PODE VOLTAR AO CORAÇÃO POR MEIO DO ÁTRIO ESQUERDO, PASSAR PELO VENTRÍCULO ESQUERDO E, POSTERIORMENTE, PARA O CORPO TODO.



COMO ACONTECE A CONTRAÇÃO DO CORAÇÃO?

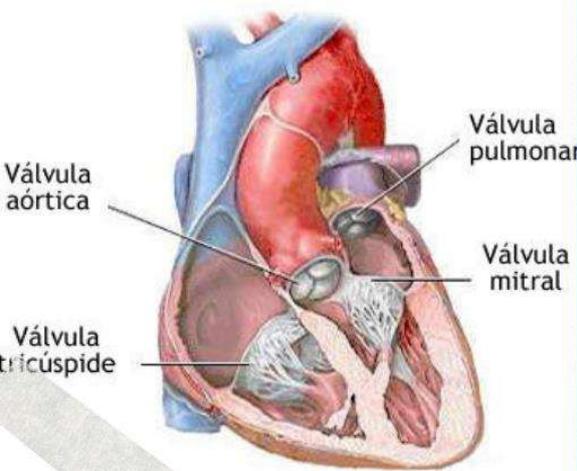
O MÚSCULO CARDÍACO CONTRAI/ RELAXA DE FORMA ORGANIZADA E SINCRONIZADA. ISSO ACONTECE POR MEIO DE IMPULSOS PRODUZIDOS E TRANSMITIDOS POR CÉLULAS NERVOSAS PRESENTES, FORMANDO UM COMPLEXO ESTIMULANTE DO CORAÇÃO.

ALÉM DISSO, O CORAÇÃO TEM DOIS TIPOS DE INERVAÇÕES QUE AUMENTAM OU DIMINUEM A FREQUÊNCIA CARDÍACA.

CURIOSIDADE: TUM, TÁ!

O CORAÇÃO TEM SONS QUE AJUDAM A ENTENDER SE ESTÁ TUDO NORMAL OU SE TEMOS ALGUMA DOENÇA CARDÍACA. O SOM É O RESULTADO DA ABERTURA E FECHAMENTO DAS VALVAS PRESENTES NO CORAÇÃO. ESSAS ESTRUTURAS DIRECIONAM O FLUXO SANGUÍNEO, NÃO DEIXANDO O SANGUE VOLTAR.

QUANDO ESCUTAMOS O SOM TUM, O SANGUE É TRANSFERIDO DOS ÁTRIOS PARA OS VENTRÍCULOS, FECHANDO AS VALVAS ATRIOVENTRICULARES (MITRAL E BICÚSPIDE). JÁ O SOM TÁ É QUANDO OS VENTRÍCULOS EJETAM O SANGUE DO CORAÇÃO, FECHANDO AS VALVAS SEMILUNARES (AÓRTICA E PULMONAR).



CORAÇÃO E AORTA



VISTA ANTERIOR



SISTEMA CIRCULATORIO



E só uma picadinha, não vai doer nada!

Quem nunca teve medo de tirar sangue pra fazer exames? Mas, afinal, de onde está saindo esse sangue?

DOS VASOS SANGUÍNEOS, que fazem parte do sistema circulatório.

Os vasos são como tubos/ canos por onde o sangue circula. A dinâmica é bem parecida com a de um encanamento de uma casa, que é composto por canos por onde a água limpa entra e a suja sai. **TEMOS TRÊS TIPOS DE VASOS:**

ARTÉRIA

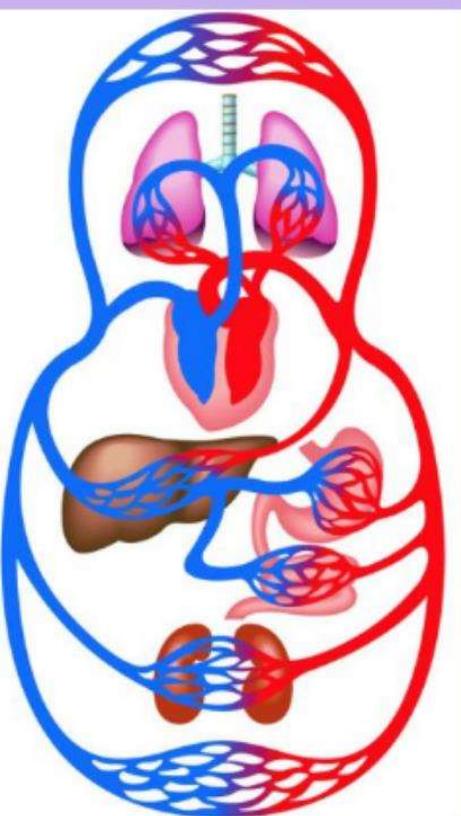
RECEBEM O SANGUE RICO EM O₂ E NUTRIENTES, QUE VEM DO CORAÇÃO E MANDA PARA TODOS OS ÓRGÃOS E TECIDOS. É COMO SE FOSSE A ÁGUA LIMPA.

VEIA

PEGA O SANGUE POBRE EM O₂, NUTRIENTES, QUE ESTÁ SAINDO DOS ÓRGÃOS E TECIDOS. ELE PRECISA SER OXIGENADO NOVAMENTE. É COMO SE FOSSE A ÁGUA SUJA.

CAPILAR

FAZ A CONEXÃO ENTRE AS ARTÉRIAS E AS VEIAS. SÃO NELES QUE O OXIGÊNIO E NUTRIENTES ENTRAM NOS TECIDOS E O CO₂ SAI. É COMO SE ELAS TROCASSEM A ÁGUA SUJA PELA LIMPA.



ATEROSCLEROSE



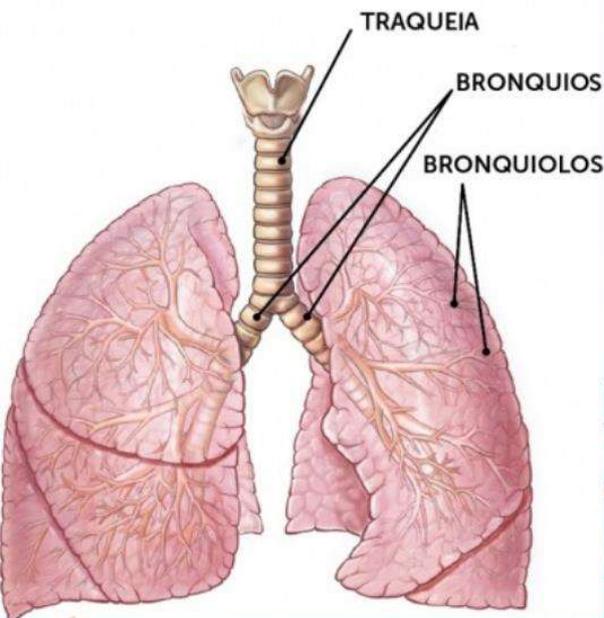
● Artéria

● Veia

● Capilar

Quando comemos de forma errada, consumindo muitos carboidratos, como massas, e também frituras, podemos modificar todo o funcionamento dos vasos. Assim, como o encanamento de uma casa que pode entupir, nossos vasos também podem ficar cheios de gordura e impedir a passagem de sangue gerando grandes problemas, como o infarto e AVC.





SISTEMA RESPIRATÓRIO

- Calma! Respira fundo! Inspira e expira!

Jogar futebol ou correr na aula de educação física, além de ser cansativo, também faz com que respiremos mais e os nossos pulmões recebam mais ar. Mas, como esse ar chega até lá?

CAMINHO DO AR

1- Nariz: é a porta de entrada do ar. Ele apresenta pelos que impedem que partículas cheguem até os pulmões.

2- Vias respiratórias: são estruturas tubulares que permitem a passagem de ar. São elas: a faringe, laringe e traqueia.

3- Pulmões: os dois pulmões são formados por brônquios, que se ramificam em bronquíolos e alvéolos.

Após passar por toda a via respiratória, brônquios e bronquíolos, é somente nos alvéolos que acontecem a entrada de oxigênio e a saída de gás carbônico. Podemos comparar os dois pulmões com uma árvore. O tronco seria a traqueia, os troncos médios seriam brônquios, os troncos finos os bronquíolos. Já os alvéolos seriam as folhas, que realizam todo o trabalho na troca.

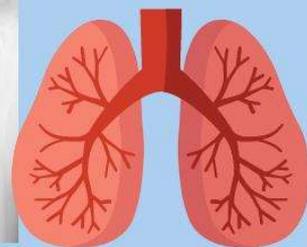


Mas por que precisamos que o ar chegue até os pulmões?

O ar inalado contém o oxigênio, que é um gás muito importante para o corpo humano. Ele serve para nutrir os tecidos e gerar energia para tudo funcionar bem. Quando o oxigênio entra, o gás carbônico é liberado, pois acaba sendo um resíduo não desejado para o corpo.

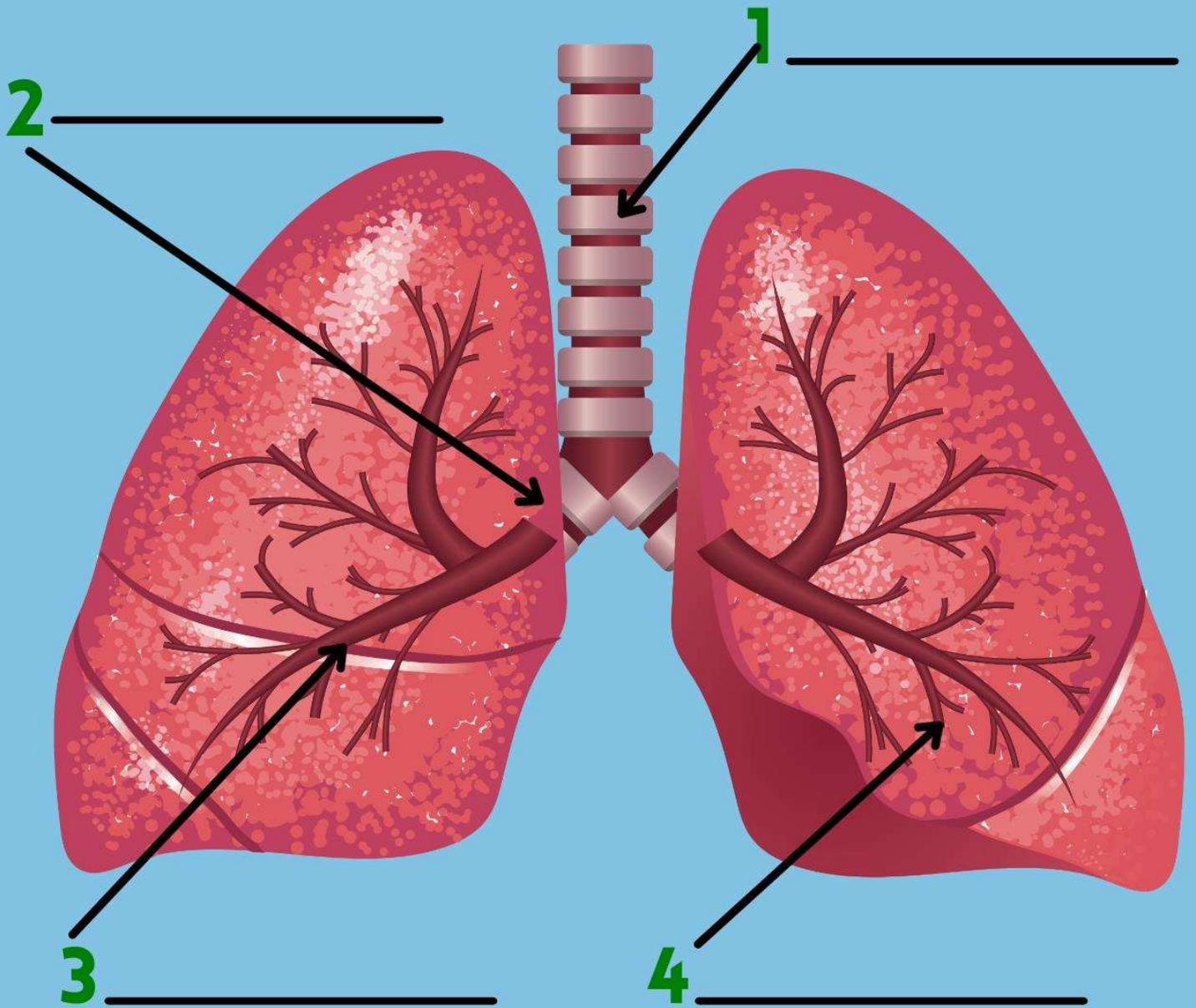
Você sabia?

No raio-X, estruturas como os ossos e o coração aparecem em branco por serem mais densas. Já os pulmões ficam na cor preta pois estão repletos de ar.



ANATO QUESTÕES

COMPLETE OS NOMES DAS ESTRUTURAS APONTADAS ABAIXO



GABARITO: 1- TRACHEIA/2- BRONQUIOS/3-BRONQUIOLOS/
4- ALVEOLOS

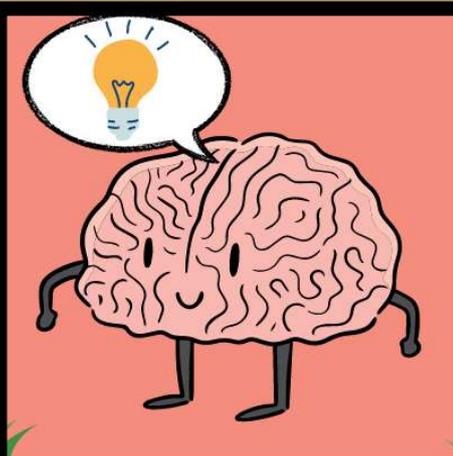
SISTEMA NERVOSO

Penso, logo existo

- René Descartes

O sistema nervoso é composto por células chamadas de neurônios que se comunicam entre si ou com células do tecido muscular, por exemplo. A função dos neurônios é RECEBER, PROCESSAR e ENVIAR informações, atuando como um CENTRO. Em outras palavras o sistema nervoso é o verdadeiro FOFOQUEIRO do nosso corpo.

Imagine que precisamos correr de um cachorro que queira nos atacar. Após termos a noção desse perigo é o sistema nervoso que manda um aviso pras nossas pernas que eles devem se mover e correr.

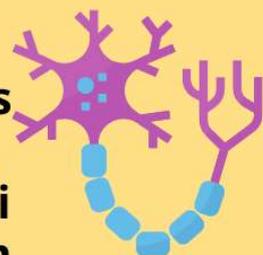


Existem diferentes tipos de neurônios:

- **NEURÔNIOS SENSITIVOS**

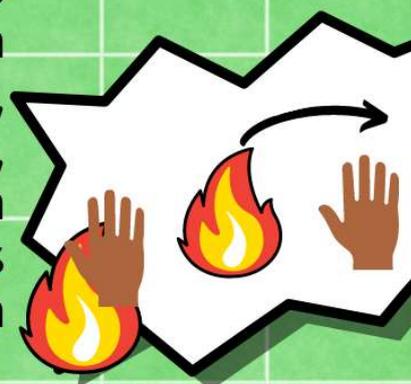
Aqueles que ficam mais na superfície, como na pele. Eles também podem estar no interior, em órgãos e músculos.

- **NEURÔNIOS DE ASSOCIAÇÃO** fazem conexões entre si
- **NEURÔNIOS MOTORES** são aqueles que levam informação para os músculos ou glândulas.



PARA TIRAR A MÃO DO FOGO PRECISAMOS DO SISTEMA NERVOSO!

A retirada da mão depende de um reflexo, pois temos os neurônios sensitivos presentes, que captam alterações de temperatura. Após perceberem, mandam a informação para o neurônio de associação, que avisa para o neurônio motor e ocorre a retirada da mão por meio dos músculos. Além disso, os neurônios sensitivos captam a dor, porém, a retirada da mão se dá pelo primeiro pelo reflexo.



SISTEMA NERVOSO



O sistema nervoso é dividido em:

- **SISTEMA NERVOSO CENTRAL** fica localizado dentro de ossos do crânio e da coluna vertebral, ficando mais protegido. Ele é composto pelos encéfalo e pela medula.

O encéfalo é composto pelas seguintes estruturas: cérebro, cerebelo e tronco encefálico

- **SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO** fica localizado fora dos ossos do crânio e coluna vertebral. Ele é formado por estruturas como nervos e terminações nervosas.

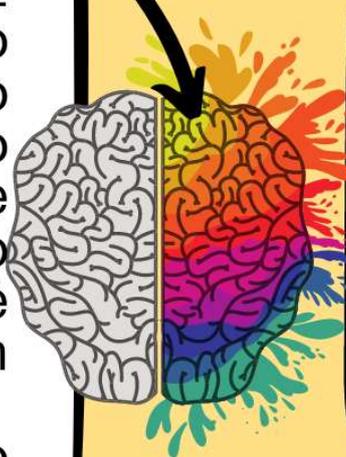
Os nervos são estruturas com formato de cordão. Eles unem o sistema nervoso central com órgãos que estão na periferia

CÓRTEX CEREBRAL

O córtex cerebral é a última camada de células do cérebro. É considerado uma das partes importantes do sistema nervoso, pois todos os estímulos se tornam conscientes. Como por exemplo: a percepção da sensibilidade ao toque, dor, temperatura, visão, audição, olfato, gustação e equilíbrio. Bem como movimento e o próprio planejamento das ações.

Você sabia?

O cérebro é composto por 2 hemisférios. Sendo que o esquerdo está relacionado com a linguagem e matemática. Já o hemisfério direito é relacionado com habilidades artísticas como pintura, música.



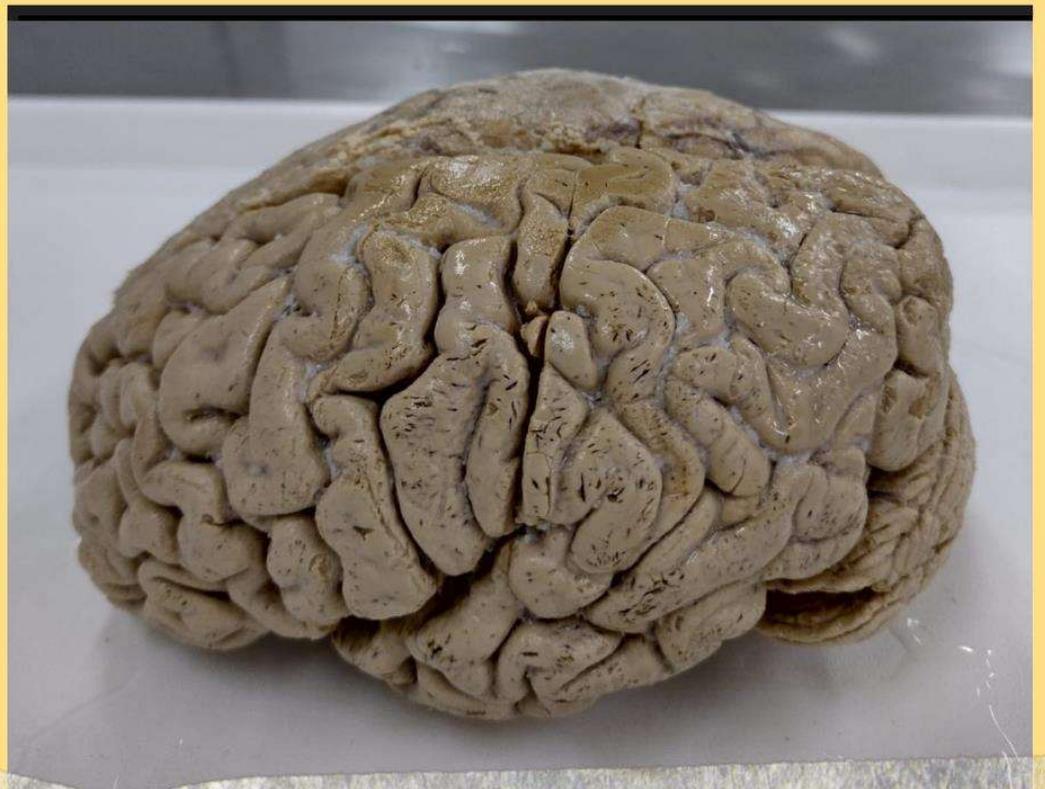
O SISTEMA NERVOSO CENTRAL é envolvido por alguns tecidos chamado meninges. Quando vírus ou bactérias chegam nesse tecido eles podem inflamar. Essa doença tem o nome de meningite. Ela causa sintomas como dor de cabeça, pescoço rígido, febre e tosse. A meningite acomete mais crianças até 5 anos.

CÉREBRO



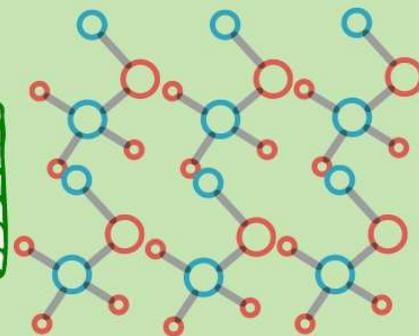
VISTA SUPERIOR

VISTA LATERAL





SISTEMA DIGESTÓRIO



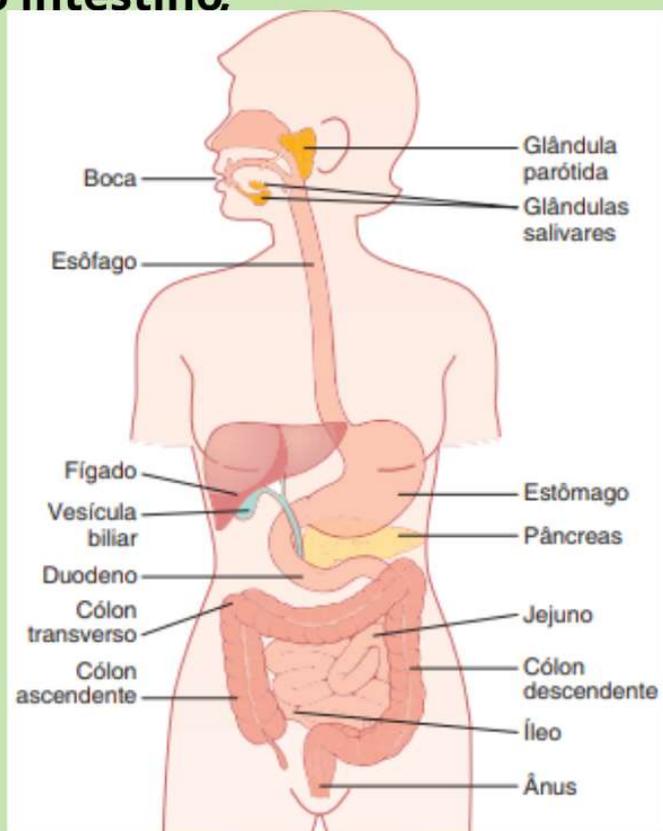
Comer, comer, comer, comer! E o melhor para poder crescer! - Patatí e Patatá

O sistema digestório é responsável por quebrar o alimento que comemos em pequenos pedaços, até chegar a tamanho de moléculas para serem absorvidas pelo intestino.

CAMINHO DO ALIMENTO

Tudo começa na boca, com os dentes que começam a quebrar os alimentos. A saliva além de ajudar na mastigação por lubrificar o alimento, também contribui nessa quebra. O alimento engolido é chamado de bolo alimentar.

Após isso, o bolo passa por áreas de passagem como a **faringe e o esôfago**, para chegar até o **estômago**, que quebra mais esse alimento por meio de um líquido chamado **suco gástrico**.

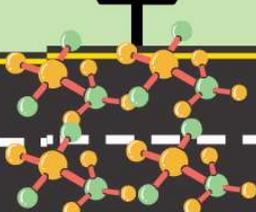


Ao sair do estômago, o alimento vai para o intestino delgado que é responsável por quebrar mais o alimento, absorver os nutrientes. O próximo destino é o intestino grosso, onde o que não foi absorvido pelo intestino delgado é convertido em fezes. As fezes vão para o ânus.

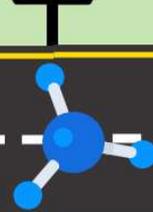
BOCA



ESTÔMAGO



INTESTINOS



FEZES





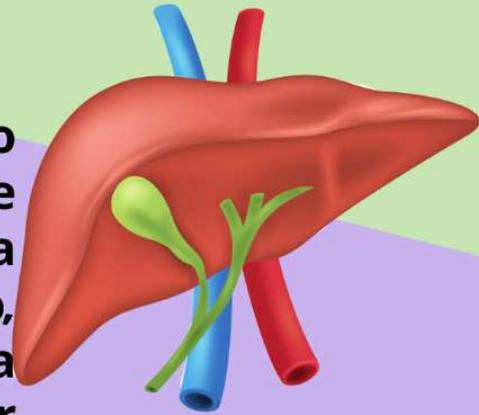
SISTEMA DIGESTÓRIO



OUTROS ÓRGÃOS ENVOLVIDOS NA DIGESTÃO:

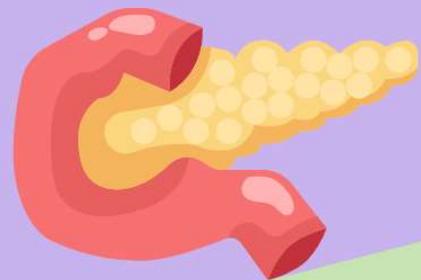
• FÍGADO

Depois da pele, o fígado é considerado o maior órgão do corpo humano. Os nutrientes absorvidos pelo sistema digestório vão para o fígado e lá são metabolizados. Além disso, esse órgão produz uma secreção chamada bile, que é importante para emulsificar gordura, trabalhando como um detergente.



• PÂNCREAS

Já o pâncreas é uma glândula que além de ter um papel importante na digestão, pela liberação do suco pancreático no intestino delgado, também libera a insulina e o glucagon no sangue.



• VESÍCULA BILIAR

A vesícula biliar armazena a bile produzida pelo fígado. Quando o alimento chega no intestino, a vesícula biliar libera a bile



Você sabia?

O INTESTINO DELGADO É FORMADO POR TRÊS ESTRUTURAS, SENDO ELAS: DUODENO, JEJUNO E ÍLEO. O INTESTINO DELGADO PODE TER DE 3 A 7 METROS.

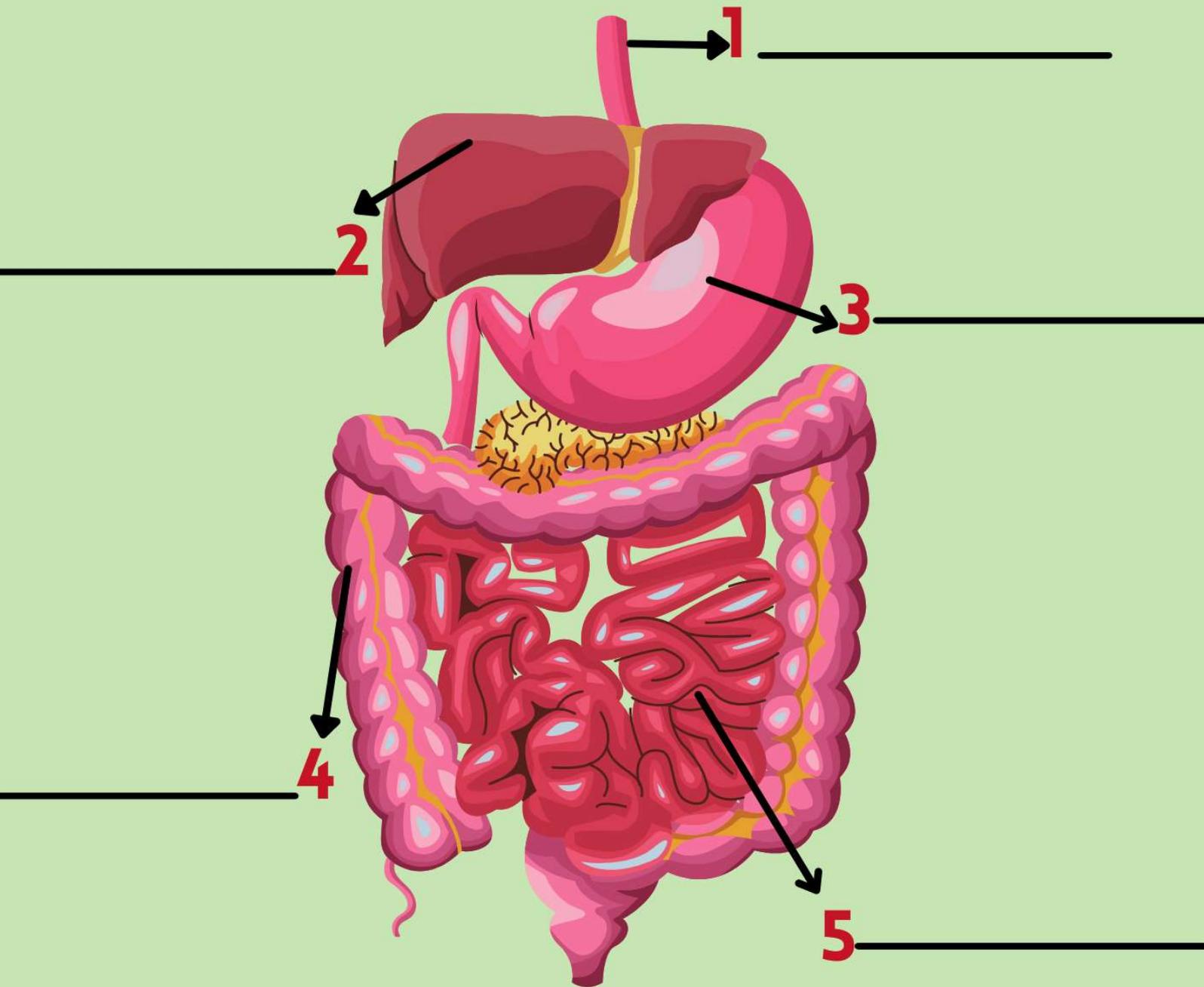


O QUE SÃO ESSES SUCOS ?

- **SUCO GÁSTRICO:** é um líquido claro que é ácido. Ele tem a capacidade de quebrar proteínas, como, por exemplo, a carne.
- **SUCO PANCREÁTICO:** é um líquido que contém agentes que podem quebrar proteínas e carboidratos, por exemplo.

ANATO QUESTÕES

COMPLETE OS NOMES DAS ESTRUTURAS APONTADAS ABAIXO



GABARITO: 1- ESÓFAGO/ 2- FÍGADO/ 3- ESTÔMAGO/ 4- INTESTINO DELGADO/ 5- INTESTINO GROSSO.

SISTEMA URINÁRIO

rins

ureteres

bexiga

uretra

Bebeu água? Não! Tá com sede? Tô! Olha a água mineral !!
-Timbalada

O sistema urinário é formado pelos: rins, ureteres, bexiga e uretra.

Os rins são órgãos que apresentam um formato oval. Eles fazem o processo de retirar o excesso de água, sais e outros resíduos do sangue, podendo devolver outros nutrientes e substâncias para esse mesmo sangue.

Em outras palavras, os rins produzem o famoso "XIXI" que é levado pelos ureteres até a bexiga. Os ureteres funcionam como um tubo que ligação entre os rins e a bexiga.

A bexiga é um reservatório revestido de músculo, que pode variar de tamanho e formato. Ela armazena por um tempo a urina, que é levada para fora do nosso corpo pela uretra.

BEBA ÁGUA

QUANDO BEBEMOS POUCA ÁGUA, A TENDÊNCIA DO NOSSO ORGANISMO É PRODUIR POUCO XIXI E ACUMULAR SAIS, QUE FORMAM AS FAMOSAS, PEDRAS NOS RINS. ALÉM DISSO, A DESIDRATAÇÃO ALTERA O HUMOR, CANSAÇO E DIFICULDADE DE SE CONCENTRAR.

COR DO XIXI

- AMARELO CLARO: INDICA O ESTADO IDEAL DE HIDRATAÇÃO. ENTÃO É MELHOR COR A SER OBSERVADA NA URINA,
- AMARELO ESCURO: INDICA UM XIXI MAIS CONCENTRADO, MOSTRANDO A NECESSIDADE DE BEBER MAIS ÁGUA.
- COR MEL: JÁ UM SINAL DE DESIDRATAÇÃO, SENDO NECESSÁRIO BEBER ÁGUA.



RINS



VISTA ANTERIOR

REFERÊNCIAS

MOORE, K. L.; DALEY II, A. F. ANATOMIA ORIENTADA PARA A CLÍNICA. 7. ED. GUANABARA KOOGAN. RIO DE JANEIRO, 2014.

TORTORA, G. J. PRINCÍPIOS DE ANATOMIA HUMANA. 12. ED. GUANABARA KOOGAN . RIO DE JANEIRO, 2017.

STANDRING, SUSAN GRAY'S, ANATOMIA / SUSAN STANDRING ; [TRADUÇÃO DENISE COSTA RODRIGUES... ET AL.]. - RIO DE JANEIRO : ELSEVIER, 2010. IL. TRADUÇÃO DE: GRAY'S ANATOMY, 40TH ED. INCLUI BIBLIOGRAFIA ISBN 978-85-352-3439-8 I. ANATOMIA HUMANA. I. GRAY, HENRY, 1825-1861. II. TÍTULO.

HALL, JOHN E. (JOHN EDWARD), 1946- TRATADO DE FISILOGIA MÉDICA / JOHN E. HALL. - 12.ED. - RIO DE JANEIRO : ELSEVIER, 2011.

DESCARTES, RENÉ. DISCURSO SOBRE O MÉTODO. 1637.

KING, MARTIN LUTHER. DISPONÍVEL EM
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-QTIIOGXCZO](https://www.youtube.com/watch?v=-QTIIOGXCZO). ACESSO EM:
11/04/2022.

MÚSICAS:

- IORC, TIAGO. AMEI TE VER.
- AUGUSTO, ELZO AUGUSTO; HERRERO, HONORIO; ESCOLAR, LUIS GÓMEZ. COMER, COMER.
- BROWN, CARLINHOS. ÁGUA MINERAL.

SITE:

[HTTPS://WWW.FLEURY.COM.BR/NOTICIAS/CORACAO-APAIXONADO-REVISTA-FLEURY-ED-29](https://www.fleury.com.br/noticias/coracao-apaixonado-revista-fleury-ed-29). ACESSO: 11/04/2022

OKUMA, LANNA. DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://WWW.PENSADOR.COM/AUTOR/LANNA_OKUMA/](https://www.pensador.com/autor/lanna_okuma/). ACESSO EM:
11/04/2022.

FOTOS: COSTA, LARA CRISTINA RODRIGUES DE OLIVEIRA COSTA; SILVA, ANDRÉ VALÉRIO. PEÇAS LABORATÓRIO DE ANATOMIA DA UFMS- CPTL- TRÊS LAGOAS/ MS, 2022.